

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI13 – MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Tema di: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

ESEMPIO PROVA – TIPOLOGIA C

Elabora l'armonizzazione della melodia di seguito indicata secondo la prassi stilistica dell'armonia tonale con un accompagnamento strumentale di tua invenzione:

Achille Longo "32 Lezioni Pratiche sull'Armonizzazione del Canto Dato", Ed. Ricordi Milano, 1963

MELODIA

A.Longo

6

Consegne

- 1) Distingui i vari elementi fraseologici esplicitando le funzioni tonali.
- 2) Indica le note reali, quelle di passaggio e di volta.
- 3) Puntualizza le eventuali modulazioni presenti.
- 4) Indica le varie cadenze realizzate.
- 5) Illustra gli accordi scelti chiarendone la tipologia (stato fondamentale, rivolto e numerica).
- 6) Produci eventuali forme alternative di armonizzazione o di scrittura di accompagnamento.