

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LID9 – DESIGN CURVATURA INDUSTRIA

Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN

ESEMPIO PROVA

“Seneca afferma che lo stolto è colui che deve sempre ricominciare da capo”

(Aldo Rossi. *Architettura per i Musei*, in AA.VV. - *Teoria della progettazione architettonica*, Bari, Dedalo, 1968)

Sulla base delle metodologie acquisite e delle esperienze progettuali e laboratoriali di indirizzo realizzate nel corso degli studi, coniugando le esigenze estetiche e concettuali con quelle funzionali e tecnologiche, il candidato sviluppi una personale proposta rispetto alla traccia di seguito indicata:

Il candidato progetti una struttura espositiva per oggetti di design di piccole dimensioni da installare in temporary shop, fiere o eventi, prevedendo nuove forme di incontro tra tradizione e innovazione, attraverso inedite modalità di personalizzazione delle superfici e dei singoli elementi costitutivi.

La struttura dovrà caratterizzarsi per l'utilizzo di materiali eco-sostenibili, resistenti e leggeri.

Gli elementi che la costituiscono dovranno essere di dimensioni contenute, il più possibile modulari, con un sistema di montaggio semplice e la possibilità di diverse combinazioni.

Il prodotto, con poche e semplici modifiche, dovrà potersi collocare in situazioni di spazio ristretto come in ambienti senza limitazioni e dovrà permettere al cliente di osservare le strutture espositive da diversi punti di vista.

Sono richiesti:

- Esemplificazioni grafico-espressive, coloristiche e tecnico-grafiche (schizzi preliminari, bozzetti, progetto esecutivo), nelle scale di riduzione adeguate, ritenute dal candidato adatte ad illustrare l'oggetto nelle sue caratteristiche estetico-formali, materiche, tecnologiche e funzionali.
- Eventuale scheda d'analisi se coerente con il percorso progettuale.
- Realizzazione, con mezzi tradizionali o con strumenti informatici, di un particolare significativo del progetto, in scala ridotta, elaborato secondo individuali preferenze espressive e/o in relazione alle strumentazioni disponibili nell'Istituzione scolastica
- Relazione scritta che presenti in maniera chiara ed efficace i criteri generali esperiti e la metodica progettuale attuata

Le modalità operative consistono in opzioni tecnico-espressive, a scelta del candidato, affinché emergano le attitudini personali nell'autonomia creativa.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica.